**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الرابعة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **( تشكيلية – موسيقية )** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **المقطع 6 ( الحياة الثقافية )** | **الاستثناء بـ:**  **إلا - سوى** | **الترابط الدلالي** | **القاص الطارقي** | **جمع التكسير** | **الألف اللينة في الأفعال** | **الكتاب**  **علبة الألوان** | **ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار**:  **ـ وصف الشخصيات** | **إنجاز شريط مرسوم** | **الكسور (2)**  **قياس مدد (1)**  **المجسمات (1)** | **سورة الليل** | **كتلة**  **الماء** | **الثانوية** | **الأوضاع**  **الداخلية** | **المحميات الطبيعية**  **(دوافع الإنشاء)** | تقنيات الجمع |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6** | | | | | | | **المجسمات (2)**  **أجند معارفي (6)** | **سورة اللّيل** | **تبخر**  **الماء** | **الأوضاع**  **الخارجية** | - عائلة الآلات الموسيقية |
| **3** | **المقطع 7 ( الإبداع والابتكار )** | **الاستدراك بـ : لكن** | **الرصيد الخاص بالغوص** | **مركبة الأعماق** | **علامات الرفع في الأسماء** | **الاسم في المفرد والمثنى** | **تلفاز**  **و**  **حاسوب**  **علماء المستقبل** | **ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار :**  **ـ وصف الأعمال والأقوال**  **ـ وصف الإطار المكاني وألزماني** | **كتابة كيفية صناعة لعبة** | **الكسور العشرية**  **مشكلات حسابية (3)**  **الكسور (3)** | **نبيّ الله يونس** | **تكاثف بخار الماء** | **الملكية**  **الخاصة** | **القوة البحرية**  **الجزائرية** | **توزيع المحميات و أنواعها** | تقنية تركيب المواد المختلفة |
| 4 | **التفضيل** | **الرصيد الخاص بالحاسوب** | **سالم و**  **الحاسوب** | **علامات النصب**  **والجر في الأسماء** | **المصدر** | **الكسور (4)**  **قياس مدد (2)**  **المجسمات (3)** | **تجنب الغش** | **الهواء**  **مادة مرنة** | **الملكية**  **العامة** | **الوجود العثماني في الجزائر** | **المساهمة**  **في حماية**  **البيئة المحلية** | - آلة الدف الصغير  - أنشودة الديك |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الرابعة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **( تشكيلية – موسيقية )** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1/2** | المقطع 6 | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6** | | | | | | | **إنجاز شريط مرسوم** | **المجسمات (2)**  **أجند معارفي (6)** | **سورة اللّيل** | **تبخر**  **الماء** | **الثانوية** | **الأوضاع**  **الخارجية** | **المحميات الطبيعية**  **(دوافع الإنشاء)** | - عائلة الآلات الموسيقية |
| **2** | **المقطع 7 ( الإبداع والابتكار )** | **الاستدراك بـ : لكن** |  | **مركبة الأعماق** | **علامات الرفع في الأسماء** | **الاسم في المفرد والمثنى** | **تلفاز**  **و**  **حاسوب**  **علماء المستقبل** | **ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار :**  **ـ وصف الأعمال والأقوال**  **ـ وصف الإطار المكاني وألزماني** | **كتابة كيفية صناعة لعبة** | **الكسور العشرية**  **مشكلات حسابية (3)**  **الكسور (3)** | **نبيّ الله يونس** | **تكاثف بخار الماء** | **الملكية**  **الخاصة** | **القوة البحرية**  **الجزائرية** | **توزيع المحميات و أنواعها** | تقنية تركيب المواد المختلفة |
| **3** | **التفضيل** | **الرصيد الخاص بالحاسوب** | **سالم و**  **الحاسوب** | **علامات النصب**  **والجر في الأسماء** | **المصدر** | **الكسور (4)**  **قياس مدد (2)**  **المجسمات (3)** | **تجنب الغش** | **الهواء**  **مادة مرنة** | **الملكية**  **العامة** | **الوجود العثماني في الجزائر** | **المساهمة**  **في حماية**  **البيئة المحلية** | - آلة الدف الصغير  - أنشودة الديك |
| **1/2** |  | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7** | | | | | | |  | **الأعداد العشرية (1)**  **حل مشكلات (2)** | **سورة الشمس** | **للهواء**  **كتلة** | **تنظيف**  **المدرسة** | **علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية ...** | **أنواع المخاطر الكبرى** | تقنية تركيب المواد المختلفة |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الرابعة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **( تشكيلية – موسيقية )** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **المقطع 7 ( الإبداع والابتكار )** | **الاستدراك بـ : لكن** | **الرصيد الخاص بالغوص** | **مركبة الأعماق** | **علامات الرفع في الأسماء** | **الاسم في المفرد والمثنى** | **تلفاز**  **و**  **حاسوب**  **علماء المستقبل** | **ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار :**  **ـ وصف الأعمال والأقوال**  **ـ وصف الإطار المكاني وألزماني** | **كتابة كيفية صناعة لعبة** | **الكسور العشرية**  **مشكلات حسابية (3)**  **الكسور (3)** | **نبيّ الله يونس** | **تكاثف بخار الماء** | **الملكية**  **الخاصة** | **القوة البحرية**  **الجزائرية** | **توزيع المحميات و أنواعها** | تقنية تركيب المواد المختلفة |
| **2** | **التفضيل** | **الرصيد الخاص بالحاسوب** | **سالم و**  **الحاسوب** | **علامات النصب**  **والجر في الأسماء** | **المصدر** | **الكسور (4)**  **قياس مدد (2)**  **المجسمات (3)** | **تجنب الغش** | **الهواء**  **مادة مرنة** | **الملكية**  **العامة** | **الوجود العثماني في الجزائر** | **المساهمة**  **في حماية**  **البيئة المحلية** | - آلة الدف الصغير  - أنشودة الديك |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7** | | | | | | |  | **الأعداد العشرية (1)**  **حل مشكلات (2)** | **سورة الشمس** | **للهواء**  **كتلة** | **تنظيف**  **المدرسة** | **علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية ...** | **أنواع المخاطر الكبرى** | تقنية تركيب المواد المختلفة |
| **4** | **المقطع 8 ( الرحلات والأسفار)** | **شمالا/**  **جنوبا**  **شرقا / غربا** | **الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة** | **جولة في بلادي** | **الفعل الصحيح** | **الألف اللينة في الحروف** | **الحمامة المهاجرة**  **الواحة** | **إنتاج نص سردي مركب الأحداث، مغنى بالوصف** | **إنجاز دليل سياحي** | **الأعداد العشرية (2)**  **أجند معارفي (07)**  **الأعداد العشرية (3)** | **مثل الجليس الصالح** | **المواد الناقلة والعازلة** | **أمثّل**  **و أعبّر** | **الأسطول البحري** | **الإجراءات**  **الوقائية** | - آلة الناي  - عمي منصور |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الرابعة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **( تشكيلية – موسيقية )** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **المقطع 7 ( الإبداع والابتكار )** | **التفضيل** | **الرصيد الخاص بالحاسوب** | **سالم و**  **الحاسوب** | **علامات النصب**  **والجر في الأسماء** | **المصدر** | **تلفاز**  **و**  **حاسوب**  **علماء المستقبل** | **ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار :**  **ـ وصف الإطار المكاني وألزماني** | **كتابة كيفية صناعة لعبة** | **الكسور (4)**  **قياس مدد (2)**  **المجسمات (3)** | **تجنب الغش** | **الهواء**  **مادة مرنة** | **الملكية**  **العامة** | **الوجود العثماني في الجزائر** | **المساهمة**  **في حماية**  **البيئة المحلية** | - آلة الدف الصغير  - أنشودة الديك |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7** | | | | | | |  | **الأعداد العشرية (1)**  **حل مشكلات (2)** | **سورة الشمس** | **للهواء**  **كتلة** | **تنظيف**  **المدرسة** | **علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية ...** | **أنواع المخاطر الكبرى** | تقنية تركيب المواد المختلفة |
| **28** | **المقطع 8 ( الرحلات والأسفار)** | **شمالا/**  **جنوبا**  **شرقا / غربا** | **الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة** | **جولة في بلادي** | **الفعل الصحيح** | **الألف اللينة في الحروف** | **الحمامة المهاجرة**  **الواحة** | **إنتاج نص سردي مركب الأحداث، مغنى بالوصف** | **إنجاز دليل سياحي** | **الأعداد العشرية (2)**  **أجند معارفي (07)**  **الأعداد العشرية (3)** | **مثل الجليس الصالح** | **المواد الناقلة والعازلة** | **أمثّل**  **و أعبّر** | **الأسطول البحري** | **الإجراءات**  **الوقائية** | - آلة الناي  - عمي منصور |
| **29** | **ظروف المكان** | **الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان** | **حكايات في حقيبتي** | **الفعل المعتل** | **الاسم في المفرد و جمع المذكر السالم** | **الأعداد العشرية (4)**  **الأعداد العشرية و الكسور**  **تكبير أو تصغير أشكال** | **نبي الله صالح** | **أخطار الكهرباء** |  | **رموز أخرى للسيادة** | تقنية تركيب المواد المختلفة |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**